

Ku Kuül Kadns Nebel



Nur, wer
die Sicht der
Schlange einnimmt,
kommt seinem Ziel
näher.

deutsche Schriften erzählen von einem Dampf, der bei einer bestimmten Temperatur und Feuchtigkeit über den Höhen des Wolkengebirges entsteht, wenn die Knospen des Chapat bewachsen blühen. Wie auch das Bewächs an sich, hat es die Eigenschaft das Bewusstsein und Verhalten der Menschen zu manipulieren, die damit in Berührung kommen. Alte Zeichnungen stellen grausame Szenen nach, in denen Menschen übereinander herfielen, sich die Geißeln anstrickten, oder sogar anfangen, sich gegenseitig bei lebendigen Leibe zu verschlingen. Laut den Überlieferungen kann der Wandel zu Zustand Wochen oder gar Jahre andauern, wenn dieser nicht rechtzeitig behandelt wird. Ein paar Wandmalereien deuten darauf hin, dass der Nebel oft als Bestrafung für die Unwürdigen oder Unfähigen eingesetzt wurde.

Quebec → — — • —
Romeo → • — •
Sierra → • • •

7 DIE DOLCHE des Chilan 7

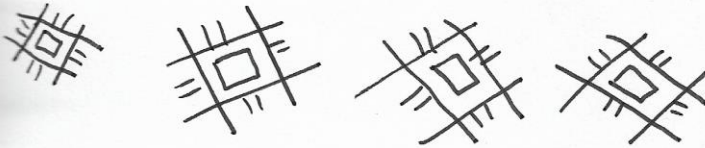
Viel ist über die beiden Dolche des Chilan nicht überliefert. Ein Sah, den man immer wieder findet, ist dieser:

„Der eine Dolch sie beherrscht, der andere ihre Sicht verzerrt. Des, das es vermag sie zu einem, wird ein Leben lang gottgleich erscheinen.“

→ In einem Tempel fand ich Hinweise auf einen alten Maya-König, der die Macht über beide Dolche besessen haben soll. Seine Herrschaft markiert eine Zeit des Strebens. Doch verlor er schließlich die Kontrolle über die Wirkung der Dolche, ob das mit dem Untergang dieser alten Stadt zu tun haben könnte?

ZEICHEN AN DEN WÄNDEN

Die Zeichen an den Wänden sind eine Hinweise auf die Lösungen zu geben. Es sollte vor dem Lösungsversuch darauf geachtet werden, dass das jeweilige Zeichen zu sehen ist, um den Lösungsansatz zu validieren.
Farben behalten ihre Gültigkeit unabhängig von den Zeichen.



Achtung!
 - Gibt es eine ungerade Anzahl an Fackeln, so
 ■ Entbinde niemals die Erste, oder die Letzte
 - Gibt es eine Fackel in der Nähe des Fisches, so entbinde jede zweite Fackel
 ↳ Falls nicht, lasse alle Fackeln aus und drehe die Figur nach Westen.



= Die westliche Wand besitzt eine Stein, so besonders, Metall zwingt ihn in die Knie.

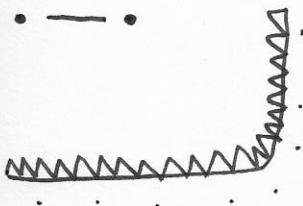
→ Eine Schlange verlässt nieden Boden

Nur eine Tür führt stets zum Ziel

- A . —
- B — . . .
- C — . — . .
- D — . .
- E .
- F . . — .



Schwarz ist immer falsch.



MM
 Suchst du nach dem richtigen Hebel, so achte stets auf die Anzahl der Hände



DIE ROTE Farbe führt zum Ziel,
 es sei denn es gibt
 1 zu viel



- Achtung! • Gibt es eine Fackel in der Nähe eines Gläubigen, so:
- Drehe die Figur nach Osten
 - Entzünde niemals die Fackel in der Nähe des Fisches.
 - Entzünde niemals die Fackel, die sich am die Höhe am ROT befindet
- Gibt es keine Fackel in der Nähe eines Gläubigen, so:
- Entzünde keine Fackeln, außer die die sich

Der richtige Pfad grenzt niemals an ein Vielfaches (oder doppeltes?)

PROPHEZEIUNGEN

Den Mayawird nachgesagt, übersinnliches Wissen besessen zu haben. Und auch die Schriften und Malereien deuten darauf hin, dass sie Kenntnisse über Ereignisse haben, die erst in ferner Zukunft geschehen werden. Teilweise sollen sie sogar Mehr-Kenntnisse besitzen, Wissen, das über die Eigenheiten unserer Welt, vielleicht sogar unsere Universums hinausgeht.



- L =
- M = — — —
- N = — .
- O = — — — —
- P = . — — — .

Entzünde alle ^{Fackeln?} Lampen, außer die verbotenen.
 Sobald die richtige Farbe bedient und der Gottes Wunsch erfüllt wurde, so öffnet sich das Tor.

☐☐☐ Ignoriere alle Hinweise, gehe durch die rechte Tür

III identische Zeichen

- Da wo der Gott angebetet wird, darf es niemals brennen!
- gibt es eine ungerade Anzahl an Fackeln, so
 - entzünde jede dritte Fackel
 - entzünde nicht die Fackel bei dem Fisch!
- Gibt es eine gerade Zahl an Fackeln, so
 - Drehe die Figur nach Osten
 - Entzünde die Nummern, in denen Episoden niemand starb

BLAU ist richtig,
wenn es sich neben einem rot befindet.

T = —
 U = •• —
 V = ••• —
 W = • — —
 X = — •• —
 Y = — • — —
 Z = — — — ••



Nur wenn LILA, GELB und ROT vorhanden sind,
sollen diese immer ganz unten sein.